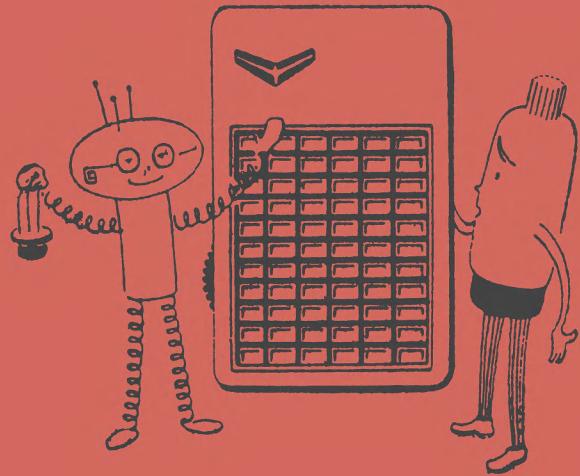


Центральная станция юных техников РСФСР

ДНОН · ПРИЛОЖЕНИЕ К
ЮНГАМ · АЛМАНДАК
ИЙ ТЕХНИК

ПЕРВЫЕ ШАГИ РАДИОЛЮБИТЕЛЯ

Выпуск III



Б. С. И ВАНОВ

18
(252)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» • 1967

ПЕРВЫЕ ШАГИ РАДИОЛЮБИТЕЛЯ

выпуск III

Для тех, кто уже построил детекторный приемник с простейшим усилителем и познакомился с основными правилами конструирования (см. выпуск I и II), мы предлагаем новые самоделки.

ПРИЕМНИК С ИНДУКТИВНОЙ НАСТРОЙКОЙ

Вы уже знаете, что настраиваться на радиостанции можно изменением емкости и индуктивности входного контура. Поскольку сделать катушку с переменной индуктивностью сложно, чаще применяют емкостный способ настройки. И все же предлагаем вам построить приемник с индуктивной настройкой (рис. 1). Дело в том, что катушка для него про-дается в любом радиомагазине. Называется она «катушка РРС» (регулятор размера строк) и применяется во всех современных телевизорах. При вращении ручки внутри каркаса катушки перемещается сердечник из ферромагнитного материала и изменяет индуктивность катушки в не- сколько раз. Этого достаточно для простого приемника невысокой чувстви- тельности.

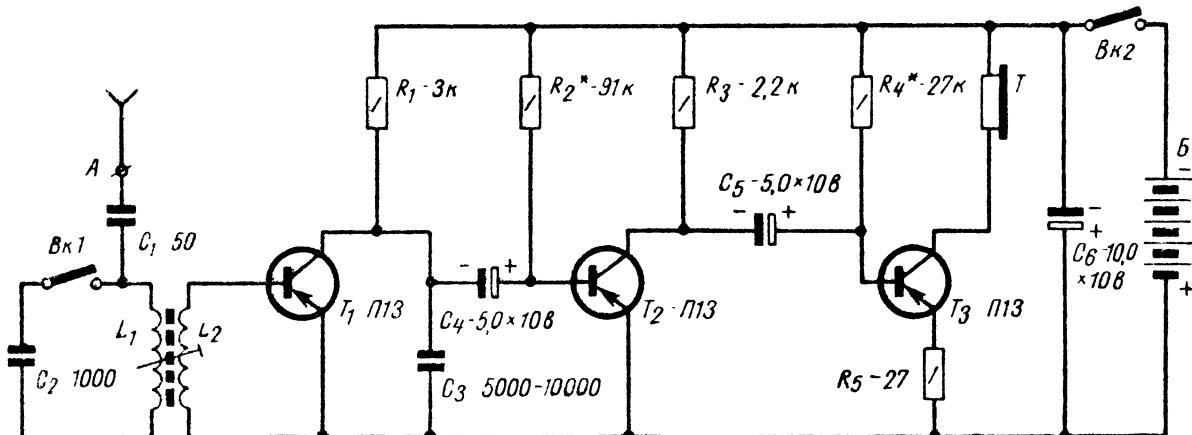


Рис. 1. Приемник с индуктивной настройкой

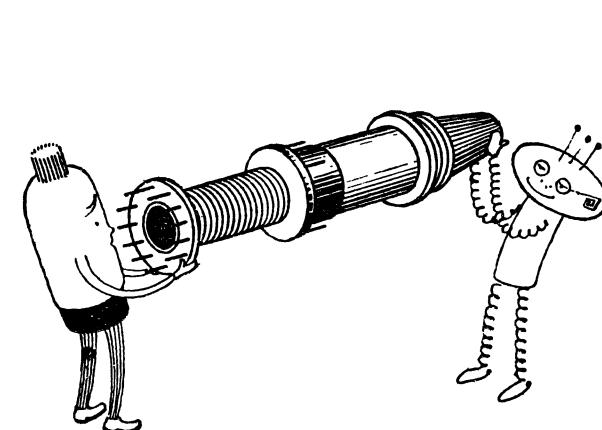


Рис. 2. Самодельная катушка

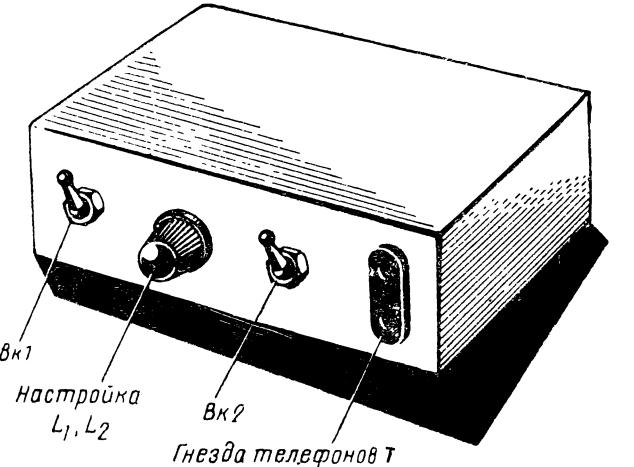


Рис. 3. Внешний вид приемника

Катушку РРС сразу ставить в схему нельзя. Ее надо переделать. Старую обмотку смотайте и приклейте к каркасу две щечки из текстолита или картона (рис. 2). Между щечками намотайте винт катушки L_1 — 125 витков провода ПЭЛ диаметром 0,25—0,3 мм. Сверху намотайте катушку L_2 — 20 витков такого же провода.

Антенна подключается к приемнику через конденсатор C_1 . Выделенный катушкой L_1 сигнал радиостанции подается через катушку связи L_2 на базу транзистора T_1 . Транзистор работает в режиме детектирования. Нагрузка детектора — резистор R_1 в цепи коллектора, сглаживающая емкость — C_3 . С нагрузки детектора звуковой сигнал подается через конденсатор C_4 на двухкаскадный усилитель низкой частоты. На выходе усилителя включены головные телефоны типа ТОН-1 или другие с сопротивлением обмотки не менее 1 к Ω .

Питается приемник от одной батареи КБС напряжением 4,5 в. Параллельно батарее включен электролитический конденсатор C_6 . Для чего он нужен? Вы знаете, что батарея со временем разряжается, запас ее энергии уменьшается. При этом возрастает внутреннее сопротивление батареи, и приемник может возбудиться — в телефонах появится сильный свист, который заглушит передачу. Чтобы этого не произошло, параллельно батарее поставлен конденсатор большой емкости. Сопротивление его переменному току очень мало.

Приемник принимает радиостанции в диапазоне длинных и средних волн. В первом случае контакты тумблера V_k должны быть замкнуты, во втором — разомкнуты. Хорошая слышимость передач будет только с наружной антенной.

Все детали приемника собираются в небольшой коробке (рис. 3). На передней панели укрепите два тумблера, катушку индуктивности и гнезда головных телефонов, на задней — гнездо для подключения наружной антенны. Если приемник собран правильно, он сразу начинает работать. Сначала настраивается на любую средневолновую станцию и прослушайте качество передачи. Если она искажается, подберите точное сопротивления резисторов R_2 и R_4 . Затем переключите тумблер V_k и проверьте работу приемника на длинноволновом диапазоне. Если радиостанция принимается в крайнем положении ручки настройки, «передвиньте» ее подбором емкости конденсатора C_2 .

ВЫСОКОЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ КАРМАННЫЙ ПРИЕМНИК

Сейчас, наверное, нет радиолюбителя, да и не только радиолюбитель, который не мечтал бы о малогабаритной и удобной «радиоточке» — карманном приемнике. В печати было опубликовано множество схем. На какой же остановиться начинающему радиолюбителю? Конечно, на той, в которой можно применить имеющиеся в широкой продаже дешевые детали. Да и чувствительность приемника должна быть достаточной для приема не только местных, но и мощных удаленных радиостанций. Этим требованиям отвечает схема приемника на рис. 4. Его конструктор — столичный радиолюбитель В. Васильев.

Приемник собран на пяти транзисторах. Первые два работают в схеме усиления высокой частоты, остальные — в усилителе низкой (звуковой) частоты. Поскольку приемник карманный, он должен принимать сигналы радиостанций на собственную антенну, установленную в корпусе приемника. Называется такая антenna магнитной, и вот почему. Как известно, антenna любой передающей радиостанции создает электромагнитное поле. Обычная наружная антenna, которую используют для любого радиовещательного приемника, улавливает электрическую составляющую поля. Антenna карманного приемника реагирует на магнитную составляющую — отсюда и ее название.

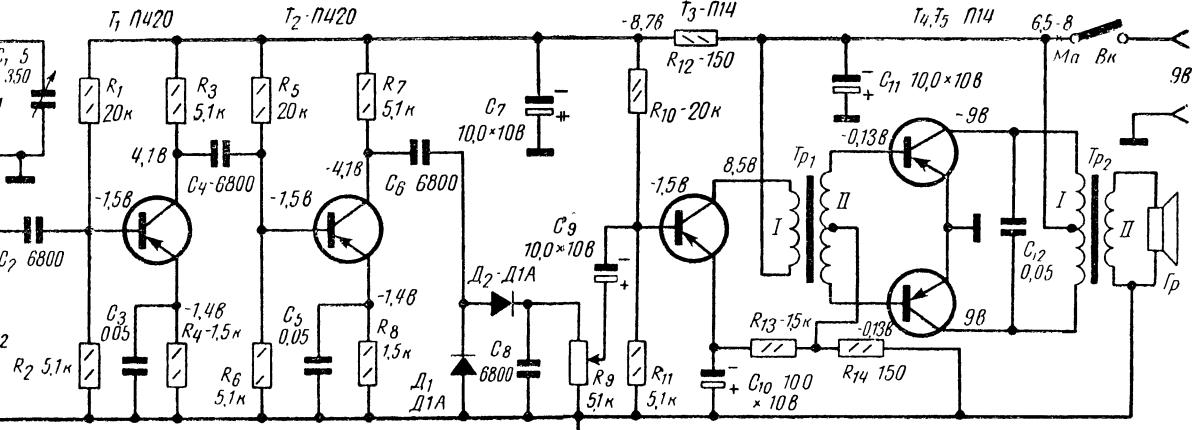


Рис. 4. Схема карманного приемника

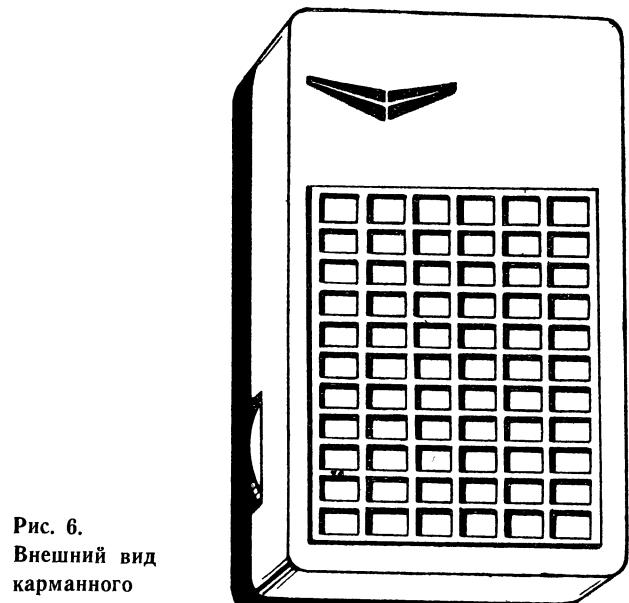
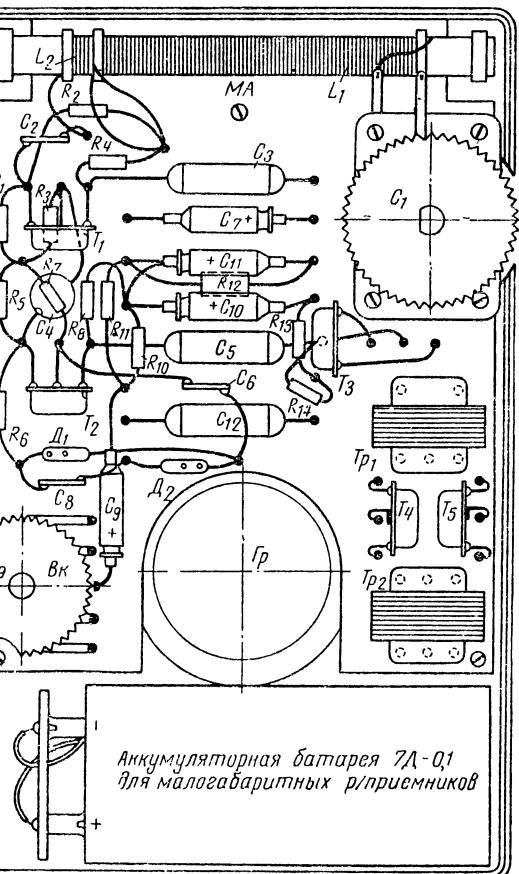


Рис. 6.
Внешний вид
карманного
приемника

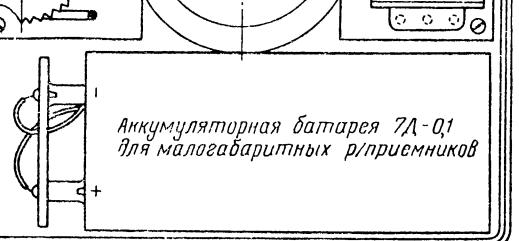


Рис. 5. Расположение деталей

Потенциометр регулировки громкости R_9 , совмещенный с выключателем питания, возьмите от приемника «Селга» или другого транзисторного приемника. Конденсатор переменной емкости C_1 односекционный, предназначенный специально для любительских карманных приемников. Его максимальная емкость 350 пФ, минимальная 5 пФ.

Питается приемник от батареи типа «Крона» напряжением 9 в, или от специального аккумулятора 7Д-0,1. Остальные детали — любого типа, но обязательно малогабаритные.

Приемник смонтируйте на гетинаковой плате, которую затем вставьте в стандартный корпус. Расположение всех деталей видно на рис. 5.

Налаживание приемника и конструкция. Катушки магнитной антенны наматываются на ферритовом стержне марки 600НН (Ф-600). Диаметр стержня 7 мм, длина 65 мм. Катушка L_1 содержит 250 витков, а L_2 — 8 витков провода ПЭЛШО 0,1, намотанных виток к витку. Катушки располагаются на стержне рядом. Можно использовать провод марки ПЭЛ или ПЭВ, но при этом несильно понизится добротность контура.

Транзисторы P420 можно заменить P401—P403, P421—P423, а P14 — транзисторами P13, P15, P16. Диоды можно взять типа D1A — D1Ж, D9A — D9Ж. Трансформаторы T_1 и T_2 — от промышленных карманых приемников. Учтите, что первый трансформатор согласующий, а второй выходной — так и спрашивайте в магазине.

Работа приемника во многом зависит от напряжения питания, которое уменьшается по мере разряда батареи. Через 12—15 часов работы батарею надо менять, а аккумулятор подзаряжать. Внешний вид готового приемника показан на рис. 6.

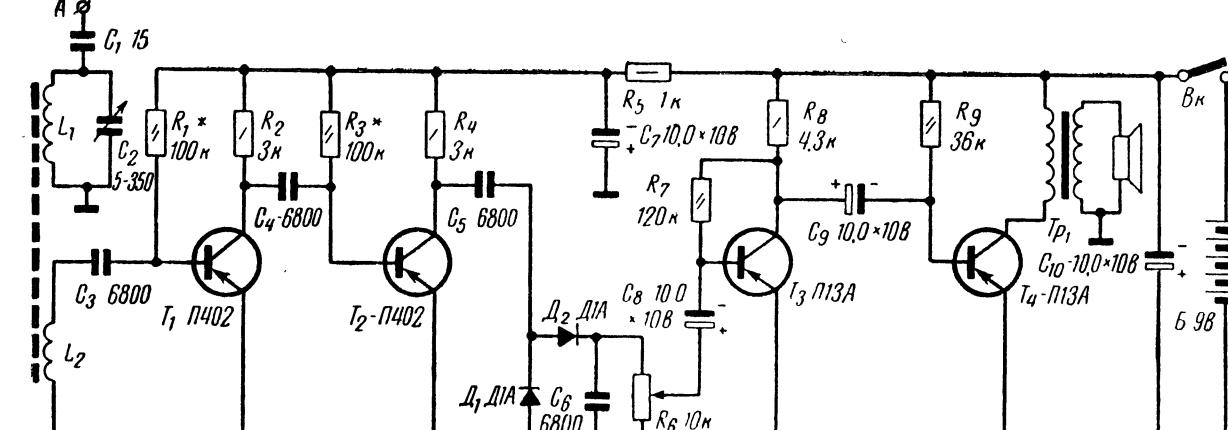


Рис. 7. Приемник на четырех транзисторах

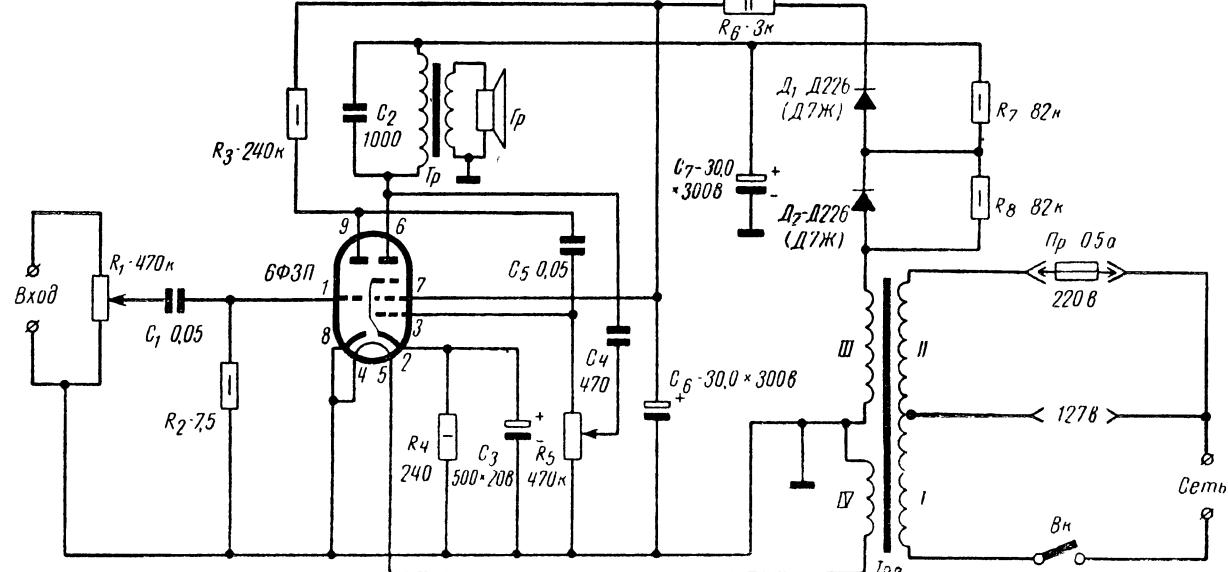


Рис. 9. Усилитель на одной лампе
Проверяемые напряжения: ножка 9—75в, 6—250, 7—190в, 2—13в.

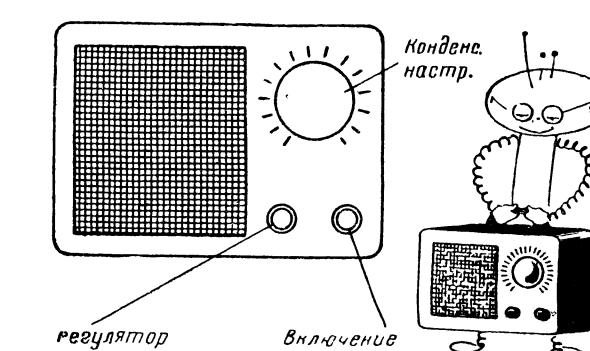


Рис. 8. Конструкция приемника

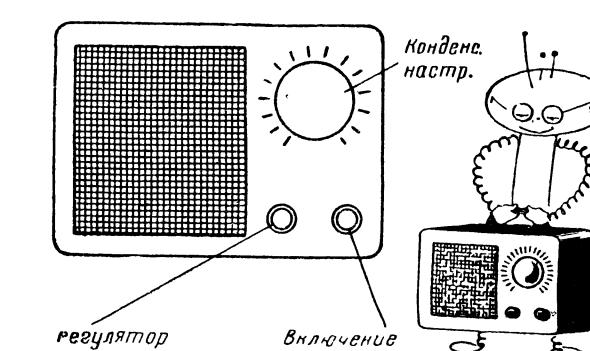


Рис. 8. Конструкция приемника

200-300 км. Дальние станции можно принимать на наружную антенну, которая подключается к гнезду «А». Кроме того, мощность усилителя позволяет использовать эллиптические динамики типа 1ГД-9 и 1ГД-18, обладающие хорошим звучанием.

Детали. Магнитную антенну изготовьте по описанию предыдущей конструкции. Переменный конденсатор возьмите любого типа, односекционный. Можно использовать и сдвоенный конденсатор, если включить в схему только одну секцию.

Выходной трансформатор лучше намотать самим. Возьмите для него железо Ш-16, набор 16 мм. Первичная обмотка (коллекторная) содержит 800 витков провода ПЭЛ 0,12, вторичная — 64 витка ПЭЛ 0,5.

Все постоянные резисторы возьмите типа УДМ или МЛТ-0,5. Потенциометр R_8 должен быть спарен с выключателем питания. Здесь подходит потенциометр типа ТК или другой, например, от карманного приемника промышленного типа. Электролитические конденсаторы типа ТОЭ, ЭМ, КЭ. Транзисторы P401, P403, P416.

Питается приемник от двух последовательно соединенных батарей от карманного фонаря (КБС). Можно использовать и батареи «Крона» напряжением 9 в, но ее хватит на 6-8 часов работы.

Конструкция. Качество звучания приемника во многом зависит от объема ящика. В большом ящике лучше воспроизводятся нижние частоты, и звучание приемника приобретает приятный тембр. Лучше всего собрать приемник в корпусе от трансляционного динамика или другом таких же размеров. Корпус может быть из пласти массы, дерева или фанеры толщиной 6-8 мм. На рис. 8 показан один из вариантов конструкции. На передней панели выведены ручки конденсатора настройки, регулятора громкости и выключателя питания.

Налаживание. Тщательно проверьте монтаж схемы и надежность всех соединений. Подключите батарею питания. Вк. подайте напряжение на приемник. В громкоговорителе должен раздаться щелчок.

Ручку регулятора громкости поставьте в верхнее (по схеме) положение. Дотроньтесь пальцем до базы транзистора T_3 . При исправном усилителе в динамике послышится гудение. Затем ручкой переменного конденсатора настройки

составляющую на сетку триода сигнала регулируется переменным резистором R_1 (это регулятор громкости). Напряжение смещения на сетке образуется сеточными токами, протекающими через резистор R_2 с большим сопротивлением — 7,5 к Ω .

Усиленный сигнал с анодной нагрузки (резистор R_3) подается через конденсатор C_5 на управляемую сетку выходного каскада. Сопротивление утечки этого каскада — переменный резистор R_5 , движок которого через конденсатор C_4 соединен с анодом пентода. Это цепочка обратной связи. Она регулирует тембр звучания на высоких частотах: в нижнем положении движка высокие частоты звучат в верхнем — поднимаются. Анодной

вольтаж подается напряжение смещения на базу выходного каскада. Сопротивление утечки этого каскада — пентод D_2 (D7Ж).

Питается усилитель от сетевого напряжения 220 в. Стабилизатор напряжения — диоды D1, D2 (D7Ж), конденсаторы C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78, C79, C80, C81, C82, C83, C84, C85, C86, C87, C88, C89, C90, C91, C92, C93, C94, C95, C96, C97, C98, C99, C100, C101, C102, C103, C104, C105, C106, C107, C108, C109, C110, C111, C112, C113, C114, C115, C116, C117, C118, C119, C120, C121, C122, C123, C124, C125, C126, C127, C128, C129, C130, C131, C132, C133, C134, C135, C136, C137, C138, C139, C140, C141, C142, C143, C144, C145, C146, C147, C148, C149, C150, C151, C152, C153, C154, C155, C156, C157, C158, C159, C160, C161, C162, C163, C164, C165, C166, C167, C168, C169, C170, C171, C172, C173, C174, C175, C176, C177, C178, C179, C180, C181, C182, C183, C184, C185, C186, C187, C188, C189, C190, C191, C192, C193, C194, C195, C196, C197, C198, C199, C200, C201, C202, C203, C204, C205, C206, C207, C208, C209, C210, C211, C212, C213, C214, C215, C216, C217, C218, C219, C220, C221, C222, C223, C224, C225, C226, C227, C228, C229, C230, C231, C232, C233, C234, C235, C236, C237, C238, C239, C240, C241, C242, C243, C244, C245, C246, C247, C248, C249, C250, C251, C252, C253, C254, C255, C256, C257, C258, C259, C260, C261, C262, C263, C264, C265, C266, C267, C268, C269, C270, C271, C272, C273, C274, C275, C276, C277, C278, C279, C280, C281, C282, C283, C284, C285, C286, C287, C288, C289, C290, C291, C292, C293, C294, C295, C296, C297, C298, C299, C300, C301, C302, C303, C304, C305, C306, C307, C308, C309, C310, C311, C312, C313, C314, C315, C316, C317, C318, C319, C320, C321, C322, C323, C324, C325, C326, C327, C328, C329, C330, C331, C332, C333, C334, C335, C336, C337, C338, C339, C340, C341, C342, C343, C344, C345, C346, C347, C348, C349, C350, C351, C352, C353, C354, C355, C356, C357, C358, C359, C360, C361, C362, C363, C364, C365, C366, C367, C368, C369, C370, C371, C372, C373, C374, C375, C376, C377, C378, C379, C380, C381, C382, C383, C384, C385, C386, C387, C388, C389, C390, C391, C392, C393, C394, C395, C396, C397, C398, C399, C400, C401, C402, C403, C404, C405, C406, C407, C408, C409, C410, C411, C412, C413, C414, C415, C416, C417, C418, C419, C420, C421, C422, C423, C424, C425, C426, C427, C428, C429, C430, C431, C432, C433, C434, C435, C436, C437, C438, C439, C440, C441, C442, C443, C444, C445, C446, C447, C448, C449, C450, C451, C452, C453, C454, C455, C456, C457, C458, C459, C460, C461, C462, C463, C464, C465, C466, C467, C468, C469, C470, C471, C472, C473, C474, C475, C476, C477, C478, C479, C480, C481, C482, C483, C484, C485, C486, C487, C488, C489, C490, C491, C492, C493, C494, C495, C496, C497, C498, C499, C500, C501, C502, C503, C504, C505, C506, C507, C508, C509, C510, C511, C512, C513, C514, C515, C516, C517, C518, C519, C520, C521, C522, C523, C524, C525, C526, C527, C528, C529, C530, C531, C532, C533, C534, C535, C536, C537, C538, C539, C540, C541, C542, C543, C544, C545, C546, C54

нагрузкой выходного каскада является громкоговоритель Гр, включенный через согласующий трансформатор.

Пытается усилитель от силового трансформатора не большой мощности. На нить накала лампы с обмотки IV подается переменное напряжение 6,3 в. Анодные цепи и экранные сетки ламп получают постоянное напряжение от однополупериодного выпрямителя, собранного на диодах Д7Ж (Д205). Выпрямленное напряжение фильтруется конденсатором С7. Чтобы избавиться от фона переменного тока в динамике, анодная цепь триода и экранные сетки выходного каскада питаются через дополнительный фильтр R6C6.

Усилитель работает от сети 127 и 220 в. Переключение напряжения производится установкой предохранителя Пр в соответствующие гнезда. Включается усилитель включателем Вк, который может быть спарен с регулятором громкости.

О деталях усилителя. Силовой трансформатор можно взять готовый — от радиоприемника «Рекорд-53М» или другого. Важно, чтобы обмотки трансформатора обеспечивали требуемое напряжение: III—200-210 в., IV—6,3 в при токе не менее 0,9 а.

Трансформатор можно изготовить самим. Для этого потребуется железо Ш-20, набор 35 мм. Обмотка I содержит 730 витков провода ПЭЛ 0,25, обмотка II — 540 витков ПЭЛ 0,25, обмотка III — 1250 витков ПЭЛ 0,15, обмотка IV — 42 витка ПЭЛ 0,8.

Выходной трансформатор можно использовать от радиоприемников «Рекорд-53», «Стrela», «Днепро-58» или намотать самостоятельно на железе Ш-16, набор 20 мм. Первичная, анодная обмотка содержит 2600 витков провода ПЭЛ 0,12, вторичная — 75 витков ПЭЛ 0,5.

Громкоговоритель лучше взять типа 4ГД-1. С ним получается громкое и качественное звучание. Данные остальных деталей приведены на схеме. Приобрести их можно в радиомагазине.

Конструкция и наладивание. Усилитель собирается в деревянном ящике объемом не менее 0,01 куб. м. (рис. 10). Толщина стенок ящика 8—10 мм. На переднюю панель установите регулятор громкости с выключателем сети и регулятор тембра. Остальные детали смонтируйте на металлическом шасси. Под динамик в передней стенке вырежьте отверстие и задрапируйте его красивой тканью (или специальной тканью для радиоприемников).

Наладивание усилителя сводится к проверке напряжений, указанных на схеме. Проверку лучше производить тестером или другим измерительным прибором с входным сопротивлением не менее 5 ком/в. Если напряжения отличаются не более 10% от указанных на схеме — все в порядке. Отсутствие напряжений на электродах лампы укажет на ошибку в монтаже или неисправность лампы. Если нет выпрямленного напряжения, проверьте детали выпрямительной части схемы.

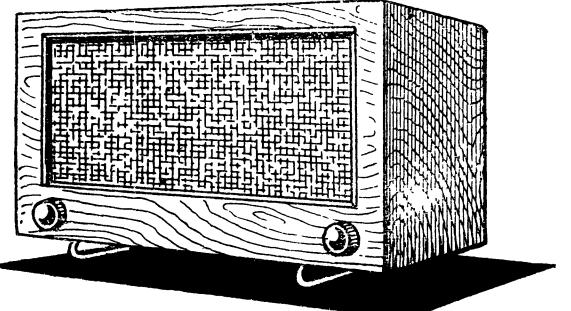


Рис. 10. Внешний вид собранного усилителя

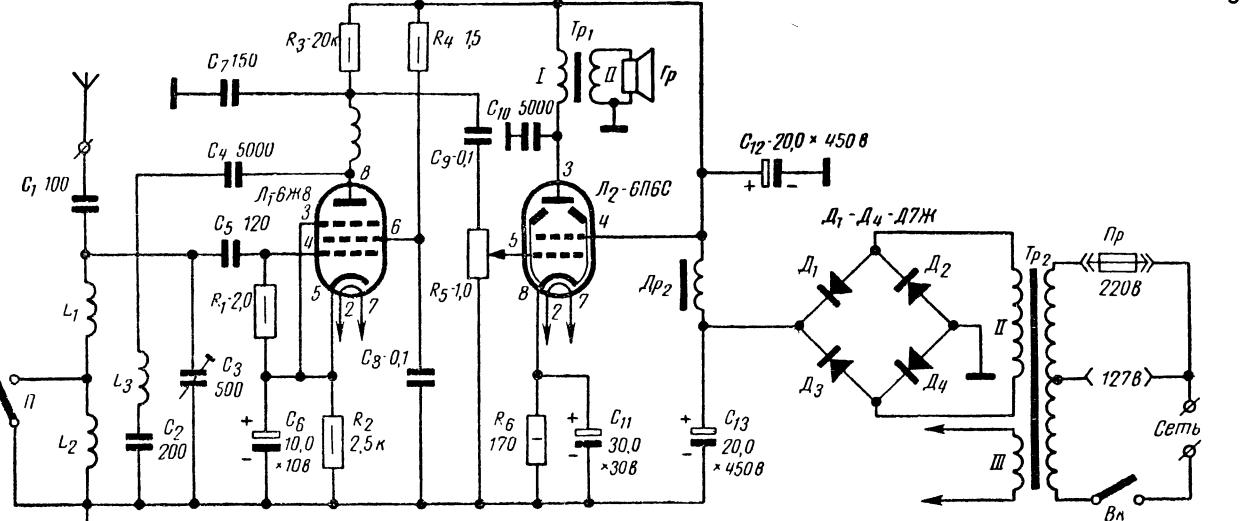


Рис. 13. Двухламповый радиоприемник

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МОЩНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Когда сравнивают между собой различные усилители, прежде всего интересуют их чувствительность. Что это за показатель? Вспомните радиоприемники. Один принимает станцию на расстоянии 500 км, другой — только 200. Ясно, что первый приемник чувствительнее, чем второй. Но почему это так? Откуда оно берется? В катоде лампы стоит резистор сопротивлением 4,7 ком. Через него протекает весь ток лампы. В результате на резисторе образуется падение напряжения, которое плюсом приложено к катоду, а минусом к сетке (через резистор R1, который носит название «резистор утечки сетки»). Чтобы резистор R4 не влиял на усиление лампы, он зашунтирован конденсатором большой емкости, который для токов звуковой частоты представляет ничтожное сопротивление.

Напряжение на экранирующую сетку лампы подается через резистор R2. В цепи анода стоит резистор R3. Это нагрузка лампы. С него усиленный сигнал подается через конденсатор C6 на вход усилителя.

А возврат ли, странное начертание схемы выходного каскада? Первичная обмотка выходного трансформатора разделена выводом на две половины, а к каждой половине подключена лампа БП14П. Это двухтактный выходной каскад, но построенный по необычной схеме.

В обычных схемах сигнал звуковой частоты подается на сетьки обеих ламп. Причем, когда на одну лампу приходит положительный сигнал, на другую — отрицательный, и наоборот. Таково основное условие работы двухтактного каскада. В нашей схеме сигнал подается только на одну лампу L2. Сетка второй лампы заземлена. Но катод ее подключен к катоду лампы L2, и изменение тока этой лампы повлияет на лампу L3. Условие работы двухтактного каскада сохраняется.

Предлагаем вам собрать одну схему усилителя, в котором используется лампа с большим усиливанием — пентод 6Ж20П (рис. 11). Чувствительность усилителя 0,05 в, то есть в 4 раза выше простого, выходная мощность около 4-х вт, а полоса пропускания частот от 60 до 10.000 гц.

Пытается усилитель от выпрямителя небольшой мощности. Напряжение для накала ламп снимается с обмотки IV силового трансформатора. Переменное

напряжение с обмотки III подается на четыре выпрямительных диода, соединенных по так называемой мостовой схеме. Она выпрямляет оба полупериода переменного напряжения, поэтому называется еще двухполупериодной.

Двойной фильтр из конденсатора С7С8 и дросселя Др значительно ослабляет пульсацию выпрямленного напряжения. Первый каскад усилителя питается через дополнительный фильтр R6C6.

Детали. Электролитические конденсаторы С2, С4, С7,

С8 лучше взять типа КЭ, остальные — бумажные, на напряжение не ниже 250 в.

Выходной трансформатор Тр1 возьмите от приемников «Дружба», «Люкс» и других, у которых выходной каскад собран по двухтактной схеме на лампах БП14П. Самодельный трансформатор намотайте на железе Ш-16, набор 27 мм. Первичная обмотка содержит 2400 витков с отводом из середины провода ПЭЛ 0,15, вторичная — 56 витков ПЭЛ 1,0. Громкоговоритель Гр типа 4ГД-1 или 5ГД-14.

Силовой трансформатор возьмите готовый от приемников «Жигули», «Волга», «Донец», «Октябрь», «Минск-58», «Муромец», «Дружба», «Люкс», «Байкал».

Первичная обмотка у этих трансформаторов состоит из двух отдельных обмоток с отводами. Переключение трансформатора на соответствующую сетьевую напряжение производится комбинацией соединения выводов, а не перестановкой предохранителя, как в нашей схеме.

Можете использовать и самодельный трансформатор, намотанный на железе Ш-25, толщина набора 45 мм. Обмотка I содержит 375 витков провода ПЭЛ 0,6, обмотка II — 275 витков ПЭЛ 0,47, обмотка III — 700 витков ПЭЛ 0,27, обмотка IV — 20 витков ПЭЛ 1,0.

Между обмотками обязательно проложите изолирующие прокладки из фторопластика, лакоткань или пропарафинированной бумаги.

Дроссель фильтра — от любого радиоприемника, например, «Рига-10», «Минск-55», «Мир», «Беларусь-53», «Чайка», «Даугава». Сопротивление его обмотки должно быть 200—400 ом. Дроссель можно сделать самим.

Поставьте регулятор громкости в среднее положение и дотроньтесь пальцем до верхней входной клеммы.

В динамике вы услышите громкий звук низкого тона.

Все в порядке. Теперь можете подключить ко входу усилителя адаптер проигрывателя и слушать музыку!

Для этого подойдет железо Ш-16, набор 24 мм. На каркас намотайте 3500 витков провода ПЭЛ 0,15. Соберите дроссель способом «встык» (см. выпуск II). Между палочками и Ш-образными пластинами проложите полоску бумаги толщиной 0,1-0,12 мм. Она создаст зазор, необходимый для получения заданной индуктивности дросселя.

Диоды Д7Ж можно заменить специальным выпрямительным столбиком АВС-80-260, имеющимся в продаже.

Такие столбики применяются почти во всех современных приемниках и радиолах на лампах.

Конструкция и наладивание. Усилитель смонтируйте на небольшом металлическом шасси. Придерживайтесь расположения деталей, показанного на рис. 12. Включатель питания может быть совмещен с регулятором громкости, но лучше поставить его отдельно. Это значительно сократит нагрузку от сетевых проводов на чувствительные цепи усилителя.

Наладивание сводится к проверке напряжений на электродах ламп. Напряжение на аноде и экранирующей сетке измеряется сотовыми и тысячными долями вольта. Представляете, какой должен быть усилитель!

Чувствительность любого усилителя определяется в основном количеством ламп в его схеме. Но с увеличением количества ламп в динамике появляются различные шумы, трески, щурхи. Да и монтаж делать намного сложнее — неверное расположение одной-двух деталей приводит к сильному возбуждению схемы.

Эти причины и побудили наших конструкторов разработать специальные лампы с большим усиливанием и очень малыми шумами. Применение таких ламп почти вдвое сокращает общее количество ламп чувствительного усилителя.

В усилителе есть регулятор тембра по высоким частотам — конденсатор С6 и переменный резистор R6. В верхнем положении движка резистора высокие частоты поднимаются, в нижнем — заваливаются.

Питается усилитель от выпрямителя небольшой мощности. Напряжение для накала ламп снимается с обмотки IV силового трансформатора. Переменное

напряжение, приложенное к конденсатору С1 на регулятор громкости R1, а с его движка — на управляющую сетку лампы L1. Чтобы лампа работала без искажений, на эту сетку подается еще и небольшое отрицательное напряжение смещения — около 2-х вольт. Откуда оно берется?

В катоде лампы стоит резистор сопротивлением 4,7 ком. Через него протекает весь ток лампы. В результате на резисторе образуется падение напряжения, которое плюсом приложено к катоду, а минусом к сетке (через резистор R1, который носит название «резистор утечки сетки»).

Чтобы резистор R4 не влиял на усиление лампы, он зашунтирован конденсатором большой емкости, который для токов звуковой частоты представляет ничтожное сопротивление.

Напряжение на экранирующую сетку лампы подается через резистор R2. В цепи анода стоит резистор R3. Это нагрузка лампы. С него усиленный сигнал подается через конденсатор C6 на вход усилителя.

Выходной трансформатор Тр1 возьмите от приемников «Дружба», «Люкс» и других, у которых выходной каскад собран по двухтактной схеме на лампах БП14П. Самодельный трансформатор намотайте на железе Ш-16, набор 27 мм. Первичная обмотка содержит 2400 витков с отводом из середины провода ПЭЛ 0,15, вторичная — 56 витков ПЭЛ 1,0. Громкоговоритель Гр типа 4ГД-1 или 5ГД-14.

Силовой трансформатор возьмите готовый от приемников «Жигули», «Волга», «Донец», «Октябрь», «Минск-58», «Муромец», «Дружба», «Люкс», «Байкал».

Первичная обмотка у этих трансформаторов состоит из двух отдельных обмоток с отводами. Переключение трансформатора на соответствующую сетьевую напряжение производится комбинацией соединения выводов, а не перестановкой предохранителя, как в нашей схеме.

Можете использовать и самодельный трансформатор, намотанный на железе Ш-25, толщина набора 45 мм. Обмотка I содержит 375 витков провода ПЭЛ 0,6, обмотка II — 275 витков ПЭЛ 0,47, обмотка III — 700 витков ПЭЛ 0,27, обмотка IV — 20 витков ПЭЛ 1,0.

Между обмотками обязательно проложите изолирующие прокладки из фторопластика, лакоткань или пропарафинированной бумаги.

Дроссель фильтра — от любого радиоприемника, например, «Рига-10», «Минск-55», «Мир», «Беларусь-53», «Чайка», «Даугава». Сопротивление его обмотки должно быть 200—400 ом. Дроссель можно сделать самим.

Поставьте регулятор громкости в среднее положение и дотроньтесь пальцем до верхней входной клеммы.

В динамике вы услышите громкий звук низкого тона. Все в порядке. Теперь можете подключить ко входу усилителя адаптер проигрывателя и слушать музыку!

РАДИОПРИЕМНИК НА ДВУХ ЛАМПАХ

Для постройки этого приемника (рис. 13) потребуется немного деталей. Все они, кроме самодельных, продаются в магазине. Чувствительность приемника сравнительно высокая: маломощные станции слышны на расстоянии до 300 км, мощные — еще дальше. Работает он в диапазоне длинных и средних волн.

Приемник антенных сигналов подается через конденсатор С1 на входной контур приемника — катушки L1, L2 и конденсатор переменной емкости С3. Если контакты переключателя II разомкнуты, принимаются длинноволновые радиостанции. При замыкании контактов закорачивается катушка L2, и приемник начинает работать в диапазоне средних волн.

С выходного контура сигналы высокой частоты поступают на управляющую сетку лампы L1. В ее цепи стоят две детали: конденсатор С5 и резистор R1, которые называются в данном случае гридиликом. Эти детали создают такой режим работы, что лампа начинает

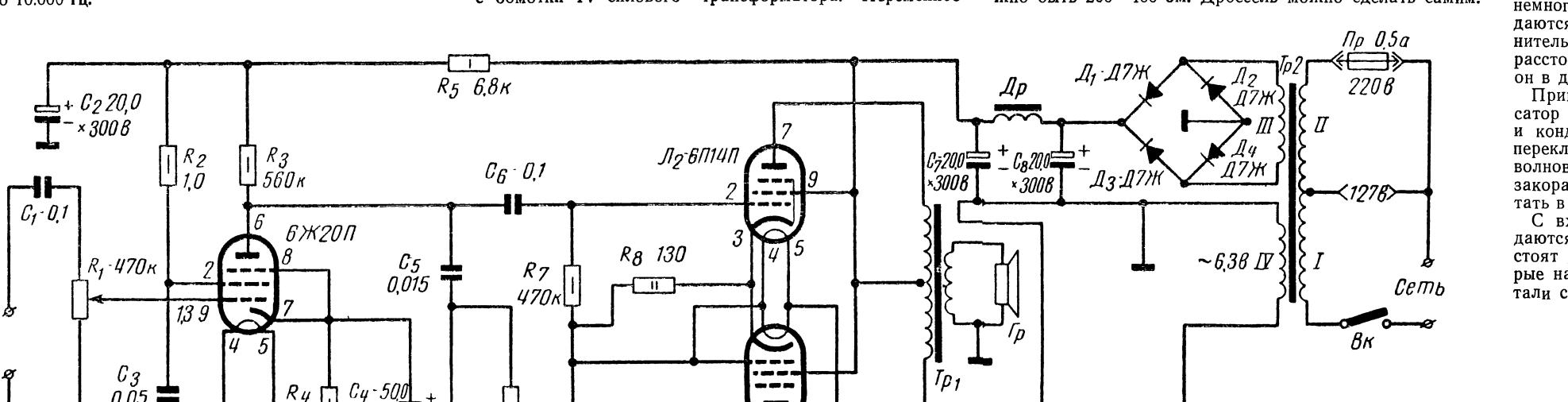
выходить из строя. Приемник смонтируйте на металлическом шасси размерами 240 мм × 110 мм × 50 мм (рис. 16). Сверху расположите лампы, переменный конденсатор, выходной и силовой трансформаторы, внизу — остальные детали. На ось переменного конденсатора наденьте пластмассовый или металлический диск и соедините его толстой сурговой ниткой или леской с ручкой настройки. Получится простейшая система с замедлением, которая позволит плавно настраиваться на радиостанции.

Ящик для приемника сделайте из восьмимиллиметровой фанеры (рис. 17). Слева на передней стенке вырежьте отверстие под шкалу, которую можно изготовить из бумаги и наклеить на стекло. Можно использовать и готовую шкалу, например, от радиоприемника «Москвич». На диске настройки прочертите цветную полоску, которая будет хорошо видна сквозь стекло шкалы. С правой стороны передней панели вырежьте отверстие под динамик и закройте его декоративным материалом.

Если схема собрана правильно и все детали исправны, приемник начинает работать сразу. Наладивание сводится к подбору наилучшей обратной связи. Для этого настройтесь на какую-нибудь радиостанцию и поменяйте местами выводы катушки L3. Если громкость при этом упадет, значит, катушка была включена правильно. Осторожно передвигайте ее по каркасу сначала в одну сторону, затем в другую. Подберите такое положение катушки, когда станция слышна наиболее громко, но искажений передачи, свистов и генерации нет. В таком положении катушку приклейте к общему каркасу.

Чувствительность приемника во многом определяется антенной. Лучше пользоваться наружной горизонтальной антенной, подвешенной на расстоянии не ниже 10 м от земли. Длина антенны не менее 10—15 м. Работа приемника улучшается и при подключении к нему заземления.

На этом серия брошюр «Первые шаги радиолюбителя» заканчивается. До новых творческих встреч!



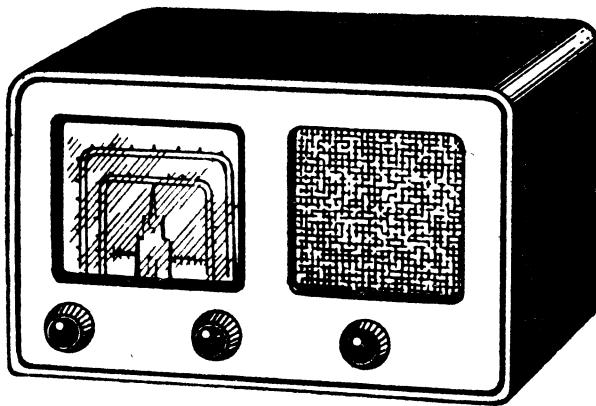
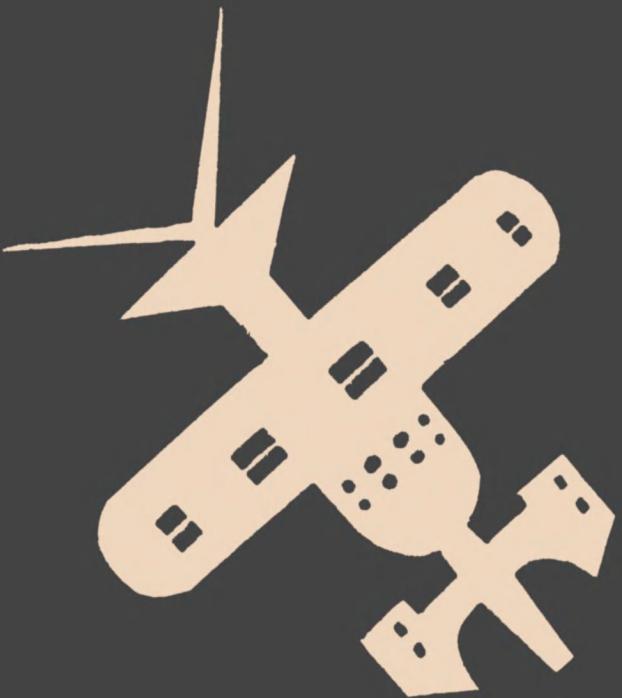


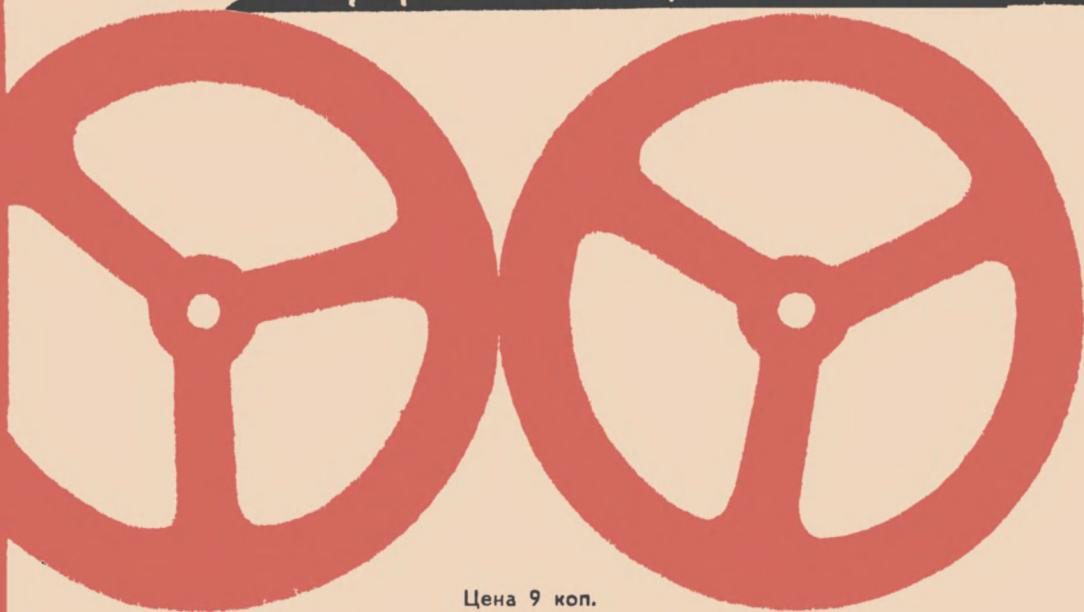
Рис. 17. Внешний вид радиоприемника

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВЛЕННЫХ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ.

1. Е. А ИС Б Е Р Г. Радио?.. Это очень просто. Перевод с французского. Изд. «Энергия», 1967 г.
2. В. Б О ЛЬ ШО В. Налаживание радиоприемника. Госэнергоиздат, 1963 г.
3. Г. С. ГЕ НДИ Н. Самодельные усилители низкой частоты. Изд. «Энергия», 1964 г.
4. Г. С. ГЕ НДИ Н. Высококачественные любительские усилители низкой частоты. Изд. «Энергия», 1965 г.
5. Г. С. ГЕ НДИ Н. Советы по конструированию радиолюбительской аппаратуры. Изд. «Энергия», 1967 г.
6. В. Е. ЗО ТО В. Радиолюбительские карманные приемники на транзисторах. Изд. «Энергия», 1964 г.
7. С. Л. МА ТЛ И Н. Радиосхемы. Изд. ДОСААФ, 1965 г
8. Е. Н. НОРИ Е Н. Познакомьтесь со своим радиоприемником. Перевод с чешского. Госэнергоиздат, 1963 г.
9. М. РУ МЯ НЦ Е В. 50 схем карманных приемников. Изд. ДОСААФ, 1966 г.
10. Р. С ВО РЕ НЬ. Шаг за шагом (усилители и радиоузлы). Изд «Детская литература», 1965 г
11. А. Г. СО БО ЛЕ ВСКИ Й. Рассказ о радиоприемнике. Госэнергоиздат, 1962 г.
12. Схемы сетевых радиолюбительских приемников. Госэнергоиздат, 1960 г.



ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК



Цена 9 коп.

Редактор Л. Архарова

Художественный редактор Д. Пчелкина

Технический редактор И. Колодная. Корректор С. Бланкштейн

Подписано к печати 26/VIII — 67 г.
Л71373

Формат 70 × 108^{1/16}

Тираж 125 000 экз.

Уч.-изд. л 1,32

Изд. № 166

1 п. л.

Заказ № 0210

По оригиналам издательства «Малыш»
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР



Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30.